

SZA — NOWANI PAŃ — STWO,

CO MÓWIĄ KROJE PISMA?

Jestem krojem szeryfowym, znanym z charakterystycznych zakończeń liter, które nadają tekstowi rytm i wyraźną strukturę. Kojarzę się z tradycją, drukiem i klasycznym podejściem do projektowania. Od wielu lat używany jestem w książkach, gazetach oraz publikacjach naukowych.

Dobrze sprawdzam się w dłuższych tekstach, ponieważ moje proporcje pomagają prowadzić wzrok po stronie i ułatwiają czytanie. Choć wywodzę się z tradycyjnego druku, nadal pozostaję ważnym elementem współczesnego projektowania, pokazując że typografia może być jednocześnie funkcjonalna, estetyczna i pełna charakteru.

Moja forma buduje wrażenie elegancji, profesjonalizmu i zaufania, dlatego często wybierają mnie marki oraz instytucje chcące podkreślić swoją historię i wiarygodność.

POZNAJMY SIĘ!

TypoM!nd

Kampania edukacyjna popularyzująca wiedzę o typografii — dowiedz się, jak różne kroje pisma wpływają na odbiór tekstu i jak świadomie stosować je w projekcie graficznym.

Odwiedź nas:
typomind.pl

