

WISZĘ
WIEŻĘ
WISZĘ

CO MÓWIA
KROJE PISMA?

Jestem krojem bezszeryfowym, opartym na prostych formach i minimalistycznej konstrukcji. Nie posiadam dekoracyjnych zakończeń liter, dlatego wyglądam nowocześnie, czysto i funkcjonalnie. Kojarzę się z technologią, współczesnym designem oraz cyfrową komunikacją. Dzięki swojej prostocie stałem się jednym z najbardziej rozpoznawalnych i najczęściej wykorzystywanych stylów pisma we współczesnym projektowaniu. Moja forma pozwala szybko przekazywać informacje i zachowywać przejrzystość nawet przy dużej ilości tekstu.

Najczęściej pojawiaam się na stronach internetowych, w aplikacjach, identyfikacjach wizualnych i systemach informacji. Dobrze sprawdzam się zarówno w nagłówkach, jak i tekstach wyświetlanych na ekranie, ponieważ zachowuję wysoką czytelność w różnych rozmiarach. Buduję wrażenie nowoczesności, dostępności i porządku, dlatego często wybierają mnie marki technologiczne oraz firmy stawiające na minimalizm. Pokazuję, że typografia może być jednocześnie prosta, uniwersalna i wyrazista wizualnie.

POZNAJMY SIĘ!

TypoM!nd

Kampania edukacyjna popularyzująca wiedzę o typografii — dowiedz się, jak różne kroje pisma wpływają na odbiór tekstu i jak świadomie stosować je w projekcie graficznym.

Odwiedź nas:
typomind.pl

