

CO MÓWIĄ KROJE PISMA?

Jestem krojem skryptowym inspirowanym pismem odręcznym. Moja forma jest płynna, dynamiczna i bardziej swobodna niż w przypadku krojów tekstowych. Dzięki temu nadaję komunikatom osobisty, emocjonalny i bardziej elegancki charakter. Potrafię budować wrażenie lekkości, kreatywności oraz indywidualności.

Mi
Skarb

Najlepiej sprawdzam się w krótkich tekstach, logo, zaproszeniach i projektach o dekoracyjnym lub artystycznym charakterze. Często wykorzystuje się mnie tam, gdzie ważne są emocje i bardziej bezpośredni kontakt z odbiorcą. Pokazuję, że typografia może przypominać gest, ruch i naturalny rytm pisania.

POZNAJMY SIĘ!

TypoM!nd

Kampania edukacyjna popularyzująca wiedzę o typografii — dowiedz się, jak różne kroje pisma wpływają na odbiór tekstu i jak świadomie stosować je w projekcie graficznym.

Odwiedź nas:

typomind.pl

